

السيرة الذاتية

صورة شخصية

أولا : البيانات الشخصية:

الاسم: مدحت ناصر عبد الفتاح السيد بيومي

تاريخ الميلاد : ١٩٦٠/١/٢٧

العنوان: ٢١ شارع الحسن – النزهة- مصر الجديدة/ القاهرة

التليفون: ٠١٢٢٤١٠٦٤٣

البريد الالكتروني: medhat Nasser@yahoo.com.

التخصص الدقيق: التصوير / التصوير الجداري

ثانيا: الدرجات العلمية وتاريخ الحصول عليها والجهة المانحة (الأحدث أولا)

الجامعة	الكلية-المعهد	سنة الحصول علي الدرجة	عنوان الرسالة التخصص	الدرجة العلمية
.....	أستاذ دكتور
.....	أستاذ مساعد
المنيا	كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٦	- المعالجات التشكيلية الجدارية للقرى السياحية بمصر والولايات المتحدة الأمريكية	دكتوراه
حلوان	كلية الفنون الجميلة	١٩٩٧	تطور المعالجات التشكيلية لفن التصوير الجداري المصري القديم- الدولة الحديثة	الماجستير
حلوان	كلية الفنون الجميلة	١٩٩١		دبلومه
حلوان	كلية الفنون الجميلة	١٩٨٤		بكالوريوس

ثالثا : التدرج الوظيفي . الأحدث أولا

٥ سنوات	استاذ مساعد	كلية الفنون الجميلة المنيا
٩ سنوات	مدرس	كلية الفنون الجميلة المنيا
٦ سنوات	مدرس مساعد	كلية الفنون الجميلة المنيا
٦ سنوات	معيد	كلية الفنون الجميلة المنيا

رابعاً : الأبحاث العلمية المنشورة بالمجلات والدوريات . الأحدث أولاً

عنوان البحث	تاريخ النشر	المجلة أو الدورية	جهة النشر
-المعالجات الفنية التشكيلية المكملة للعمارة المملوكة العثمانية في مصر وقيمها الجمالية والروحية - الدور الميداني لفن التصوير الجداري وأثره في تنمية الذوق العام	٢٠٠٧/١/٢٩	دورية الأزهر الثقافية مجلة علم النفس المعاصر والعلوم الإنسانية	جامع الأزهر+جامعة القاهرة مركز صالح بجامعة الأزهر مركز البحوث بكلية الآداب جامعة المنيا

خامساً : الأبحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات والندوات . الأحدث أولاً

عنوان البحث	تاريخ النشر	اسم الندوة أو المؤتمر	مكان المؤتمر	نوع المشاركة (بحث/بوستر/حضور)

جهة العمل	الوظيفة	مدة الخبرة
.....
.....
.....
.....

بحث	المركز الثقافي المصري (دار الاورا)	المؤتمر العلمي الدولي لكلية الفنون الجميلة	١٠/١٩ / ٢٠٠٨	- الاساليب الفنية والتقنية الحديثة للتصوير الجداري المنفذ بالرخام
-----	--	---	-----------------	---

سادساً : المعارض . الأحداث أولاً

المحتويات (الأعمال المعروضة- إرفاق صور)	مكان المعرض	تاريخ المعرض	اسم المعرض
لوحة جدارية ميدانية	محافظة الاسماعيلية	٢٠٠٩	١- بانوراما الاسماعيلية
لوحة جدارية ميدانية	محافظة الاسماعيلية	٢٠١٠	٢- بحيرة التمساح
لوحات صغيرة المساحة	القاهرة المستديرة بالاورا	٢٠٠٥	٣- جماليات فسيفساء البلور الملون
لوحات مائية صغيرة	قاعة جوجان بالزمالك	٢٠٠٨	٤- رمضانيات
لوحات موزاييك	قاعة مركيور فندق مركيور بالاسماعيلية	٢٠٠٤	٥- وجوه مصرية
لوحات بخامة الموزاييك	قاعة عرض كلية الفنون بالمنيا	٢٠٠٣	٦- معالجات جمالية بالموزاييك للاعمال الفنية صغيرة المساحة

لوحه جدارية داخل مبني تكنولوجي للاتصالات	منشأة هايتكنوفل	٢٠٠١	٧- المفهوم الوظيفي للتصوير الجداري
---	-----------------	------	---------------------------------------

سابعاً : الإشراف على الرسائل العلمية . الأحدث أولاً

اسم الباحث	الدرجة العلمية	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
مariam جميل صموئيل	ماجستير	فن الفيدياء الروسي في القرن التاسع عشر (دراسة تحليلية)	١٢/٥/٢٠٠٨	
جيهان فايز عبد العزيز	دكتوراه	مفهوم الجداريات الخزفية ومدى الاستفادة منها في فن التصوير الجداري	١٩٩٩	٢٨/٢/٢٠٠٥
سحر بطرس نجيب	ماجستير	الزجاج الملون في العصر الروماني والبيزنطي وأثره على الجداريات الزجاجية الحديثة	١٩٩٨	٢٥/٦/٢٠٠٥

ثامناً : الخبرات التدريسية بالكلية . (الأحدث أولاً)

--	--	--	--	--

عاشراً : الخبرات التدريسية بالكلية وخارجها للدراسات العليا (الأحدث أولاً)

القسم	اسم المقرر	دبلوم-ماجستير-دكتوراه	الجامعة	العام الدراسي
التصوير	نوعيات تصوير جداري	ماجستير	المنيا	
التصوير	تذوق فني	ماجستير	المنيا	
التصوير	نوعيات ت.ج	ماجستير	المنيا	
التصوير	اساطير	ماجستير	المنيا	
التصوير	تكنولوجيا	ماجستير	المنيا	

الحادي عشر : الجوائز الحاصل عليها وشهادات التقدير (عالمية – إقليمية- محلية)

- الجائزة الثالثة في فن (التصميم الفني) مسابقة سيناء السلام والتنمية من وزارة الدفاع ١٩٩٩
- ثلاث شهادات تقدير من محافظة الإسماعيلية عام ٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥، ٢٠١٠-٩
- ٢ شهادة تقدير من محافظة مرسى مطروح ١٩٩٨، ٢٠٠٠
- شهادة تقدير لمشاركتي في تنظيم الاحتفالية الثقافية العربية الأمريكية – جامعة واشنطن ١٩٩٥
- حصل خلال المعارض القومية منذ عام ١٩٨٤ حتى اليوم علي جوائز أولي ثانية وثالثة من خلال مسابقات وزارة الثقافة – وزارة الدفاع – الشباب
- درع المركز الأول للجنة الجوائز علي مستوى الجامعات

الثاني عشر : الندوات والدورات التنموية والدراسات الحرة (الأحدث أولاً)

- مشارك بجميع ورش عمل توكيد الجودة بالكلية
- حصل علي دورات تنمية أعضاء هيئة التدريس بالجامعة (نظام الساعات المعتمدة – معايير الجودة – مهارات الاتصال
- النشر العلمي – ادارة الوقت والاجتماعات – اخلاقيات البحث العلمي – ادارة الفريق البحثي – العرض الفعال- الاتصال الفعال)

الثالث عشر : الأنشطة الطلابية (الريادية- الأسر- الرحلات- المسابقات- الإرشاد الأكاديمي ... الخ) .

- عضو لجنة العلاقات الثقافية / احدي اللجان المنبثقة عن مجلس الكلية ٢٠٠٧-٢٠١٠
- عضو الإرشاد الأكاديمي بقسم التصوير بالكلية ٢٠٠٩-٢٠١٠
- عضو لجنة توكيد الجودة ٢٠١٠
- رائد اللجنة الجوائز بكلية الفنون (١٣) ٢٠٠٥
- رائد اللجنة الاجتماعية والرحلات رقم إداري (١٨) ٢٠٠٦

الرابع عشر : الأنشطة المجتمعية (ندوات – عضوية الجمعيات الأهلية والمهنية – مشاركة مجتمعية.. الخ)

- عضو نقابة الفنانين التشكيلية منذ عام ١٩٨٤

- عضو بأئيلية القاهرة للفنانين والكتاب منذ عام ١٩٨٤
- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة منذ عام ١٩٨٦
- عضو جمعية التراث المصري ٢٠٠٨
- مشرفاً علي المتابعة بمكتب وزير الثقافة ١٩٨٩-١٩٩٠
- عضواً بالمكتب الإعلامي بدار الالوبرا ١٩٩٠
- مستشاراً فنياً لمحافظة مرسى مطروح من ١٩٩٨- ٢٠٠١
- مستشاراً فنياً لمحافظة الإسماعيلية منذ عام ٢٠٠١ حتى اليوم

الخامس عشر : خبرات أخرى فى مجالات مختلفة :

- عمل رساماً للكاريكاتور – جريدة صوت الأمة عام ٢٠٠٧
- شارك الحركة التشكيلية علي المستوى القومي منذ عام ١٩٨٤ حتى اليوم
- أنشأ مهرجان قرية الشرق الأوسط للتصوير الجداري بالإسماعيلية عام ١٩٩٠
- قام بتوثيق العديد من الأعمال الفنية الجدارية بالمساجد والاسبلة التي تنتمي للعصر المملوكي والعثماني بالقاهرة ٢٠٠٧

السادس عشر : أشخاص يمكن الرجوع إليهم في مجال التخصص :

- أساتذة قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان (أ.د/ أحمد نبيل- أ.د/ محمود أبو العزم – أ.د/ محسن حمزة – أ.د/ صابر محمود وغيرهم)
- وزارة الثقافة / وزير الثقافة د/ فاروق حسني
- د/ عبد المنعم عمارة / وزير الشباب الأسبق / محافظ الإسماعيلية الأسبق
- محافظو الإسماعيلية منذ عام ١٩٩٨ حتى ٢٠١٠
- الأستاذ / عادل حمودة رئيس تحرير جريدة الفجر

(يرجى تسليم السيرة الذاتية ورقيا و الكترونيا – ويمكن الحصول علي النسخة الالكترونية الفارغة بوحدة الجودة)

